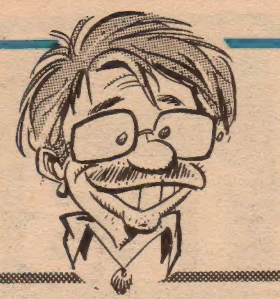
LAK LAK

Laklak 123

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Akşamsefası



ALTAN ABİMİZ

KALABALIĞIN YUTTUĞU GENÇ KIZ

Hava o gün çok güzelmiş.

İnanılmayacak kadar güzelmiş. Kuşlar, çiçekler, böcekler ve hatta en karamsar insanlar bile o günü yaşadıkları için mutluymuşlar.

Eee, ne olacak yani? Yazıya böyle girilir mi? Evet girilir. Çünkü o gün hava gerçekten çok güzelmiş ve de İstanbul'daymışız.

İstanbul'un Rumeli yakasında. Dünyanın en güzel boğazı yanındaki asvalt yolla öpüşe koklaşa taa Karadeniz'e kadar çıkıyor yaşayanların mutluluklarına mutluluk katıyordu.

İşte bizim delikanlı o asfalt yoldaydı. Altında, üstü açık şık mı şık bir spor otomobil ve otomobilin hız göstergesinde 240 rakamı vardı.

İki yüz kırkı zorluyordu delikanlı.

Bir çalışma gününün tam ortasında hemen hemen hiç kimseler yoktu o asfalt yolda ve yakışıklı mı yakışıklı delikanlının kullandığı o şık mı şık üstü açık o spor otomobil 240 gidiyordu.

Delikanlı mutluydu. Tek başınaydı. Üstelik altındaki araba sahibine göre kişniyordu.

Esmer ve de saçları beline dökülen bakmaya kıyamayacağınız kadar güzel olan genç kız Boğaz'ın Rumeli yakasındaki yeşiller içindeki bir köşkün kocaman oymalı demir bahçe kapısından denizle öpüşe koklaşa uzanan asfalta çıkıyordu.

O şık mı şık üstü açık otomobilin hız göstergesi 240 rakamının üzerinde titriyordu.

Bir adım daha attı saçları beline kadar uzanan bakmaya kıyamayacağınız kadar güzel olan genç kız.

Delikanlı kızı gördüğünde artık çok geç değildi. Hava o kadar güzel olmasa kuşlar, böcekler ve de en karamsar insanlar bile o kadar mutlu olmasalar belki delikanlı kızı gördüğünde çok geç olabilirdi. Ama bir yerli filmde olacakların hiç birisi olmadı. Delikanlının arabası genç kıza çarpmadı. Yavaşça usulca, kadife gibi durdu araba, tam kızın yanıbaşında.

Delikanlı yirmi üç yaşın verdiği bir aydınlıkla konuştu.

-Dalgınsınız küçük hanım. Güzeller dalgın olur diye bir kural mı var yoksa?

-Çok naziksiniz. Gerçekten çok dalgındım. Teşekkür ederim.

Delikanlının yanı başında mini mini bir pınar çağıldıyordu sanki. O bakmaya doyamayacağınız kadar güzel olan genç kızın sesi dünyanın en pahalı ipeğinin üzerinde işleme yapan altın bir iğrenin çıkardığı sese benziyordu.

-Nereye gidiyorsunuz?

O dünyanın en pahalı ipeğinin üzerinde altın iğne ile işleme yapılırcasına konuştu genç kız.

-Taksim'e gidiyorum ama önce biraz yürümek istiyorum.

Delikanlı "Siz bilirsiniz" demedi. Bu öyküde öyle gerektiği için içtenlikle yeniden konuştu.

-Ben de oraya gidiyorum. Üstelik hiç bir işim yok. Rica etsem

Genç kız hiç bir şey demedi. Bir kedi uysallığı ile süzüverdi o şık mı şık üstü açık spor arabanın mini mini boş koltuğuna.

Hız göstergesi bu kez 50 ile 60 arasında titriyordu.

Delikanlı zamana karşı tersine yarışıyordu. Belli ki bitmesini istemiyordu o denizle öpüşe koklaşa uzayıp giden asfalt yolun. Ve galiba genç kız da istemiyordu.

"Fabrikamdaki işlerimden yoruldum. Şöyle bir dolaşıp hava alayım dedim. Hep ben çalışacak değilim ya biraz da emrimdeki müdürler, mühendisler, ustabaşları çalışsın. İyi ki hava almaya çıkmışım. Bu mutlu rastlantıyı can sıkıntısına borçluyum." İşte böyle böyle anlatıyordu delikanlı. Hız göstergesi 30 ile 40 arasındaydı.

"Taksim'e hocama gidiyorum. Piyano hocama. Üç dört gün sonra Paris'te olmam gerekiyor. Yüksek öğrenimimi orada tamamlayacağım. Her halde beş yıldan önce dönemem" Saçları beline kadar uzanan o bakmaya doyamayacağınız kadar güzel olan genç kız da böyle böyle konuşuyordu.

Ve hep böyle böyle konuştular.

Taksim'e geldiklerinde genç kız elini uzattı delikanlıya. Mona Lisa'nın ellerine benziyordu genç kızın elleri.

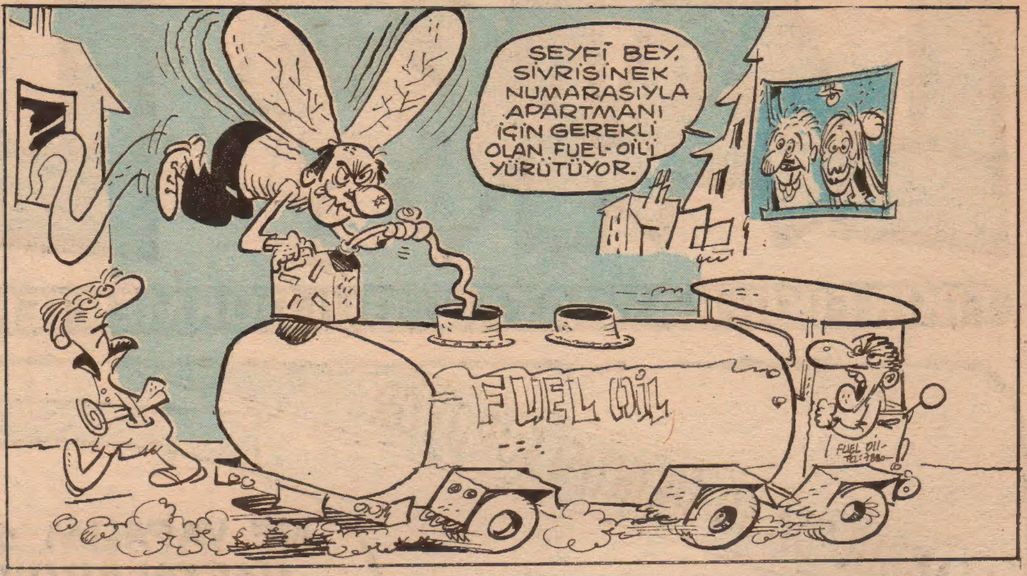
-Teşekkür ederim.

Sonra girdiği gibi çıktı arabadan. Bir kedi yumuşaklığı ile. Arkasına bakmadı bir daha. Bu kez kendi kendine konuşuyordu. "Ukala ne olacak. Zengin çocuğu. Fabrikasındaki işlerinden yorulmuşmuş. Ama ben de iyi yaptım. Nasıl da uydurdum o piyano dersini, o Paris hikayesini. Amma yuttu ha. Şaşırmıştır kendini beğenmiş. Benim bir tahlil laboratuvarında çalıştığımı bilseydi o köşke müşterilerimizden birinin tahlil sonucunu götürdüğümü bilseydi böyle mi davranırdı? Oh olsun" Sonra İstiklal caddesindeki kalabalık genç kızı yutuverdi.

Delikanlı yutulduğunu gördü genç kızın. Yutulup hazmedildiğini. Yavaşça dokundu gaz pedalına "Çok güzeldi" dedi kendi kendine. "Çok güzeldi ama ukalaydı. Paris'e gidecekmiş şımarık. Gitsin bakalım. Bilseydi benim bir tamirhanede çalıştığımı bu arabayı denemek için kullandığımı bilseydi yanıma oturur muydu hiç?"

O gün hava çok güzelmiş dedik ya. Değilmiş. O gün hava o kadar güzel değilmiş.

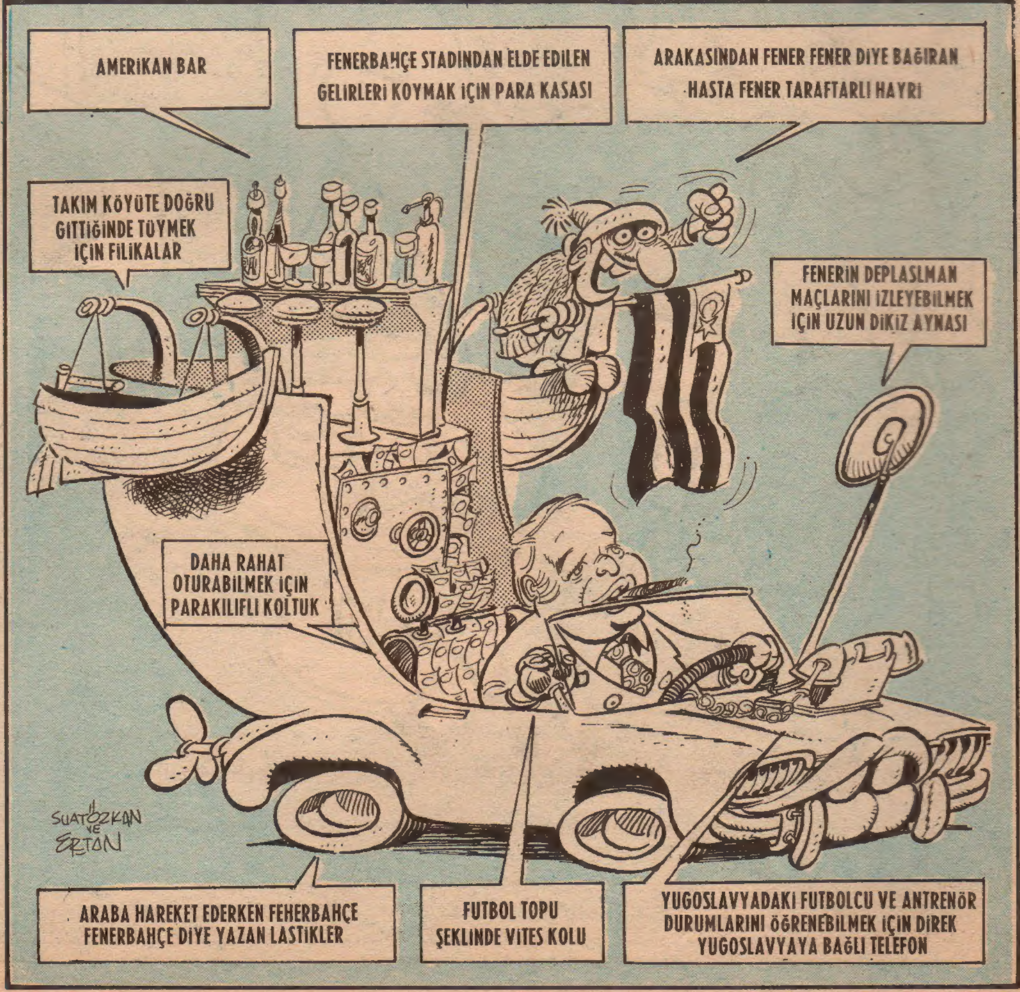
Altan Erbulak



MİLLİ PİYANGO TARİHİNİN EN BÜYÜK İKRAMİYESİNİ VERİYOR

Konuyla ilgili Milli Piyango Genel Müdürü Kasım Şanslı Muhabirimiz Recai Zalim'e yaptığı açıklamada "Yılbaşı çekilişimizde büyük ikramiye kazanan vatandaşlarımıza birer koçan abonman bilet vereceğiz. Biliyorsunuz.son gelen zamlardan sonra abonman biletleri büyük değer kazandı.O yüzden 50 milyon yerine abonman bileti vermeyi daha uygun gördük" demiştir.

ÜNLÜLERİN ARABALARI : ALİ ŞEN

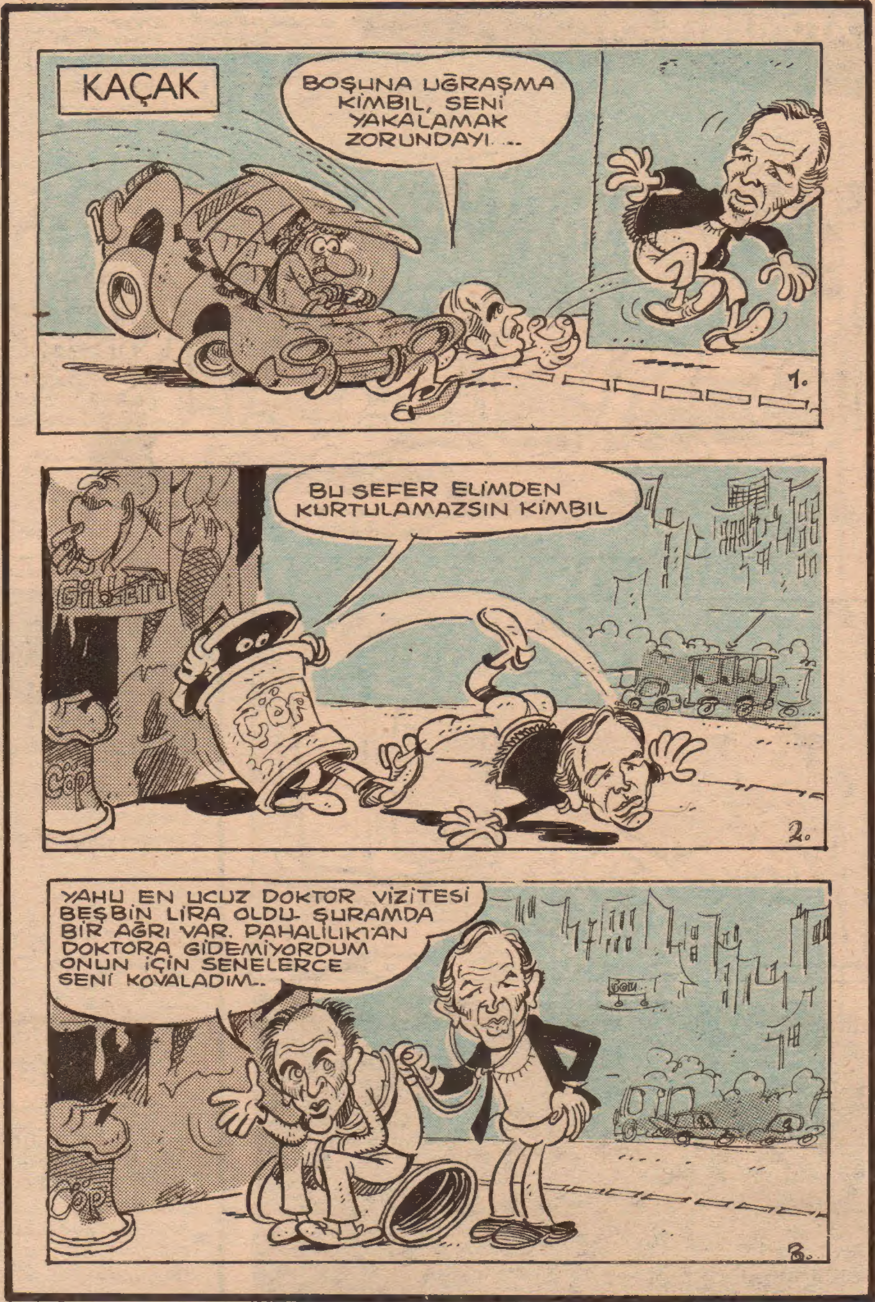


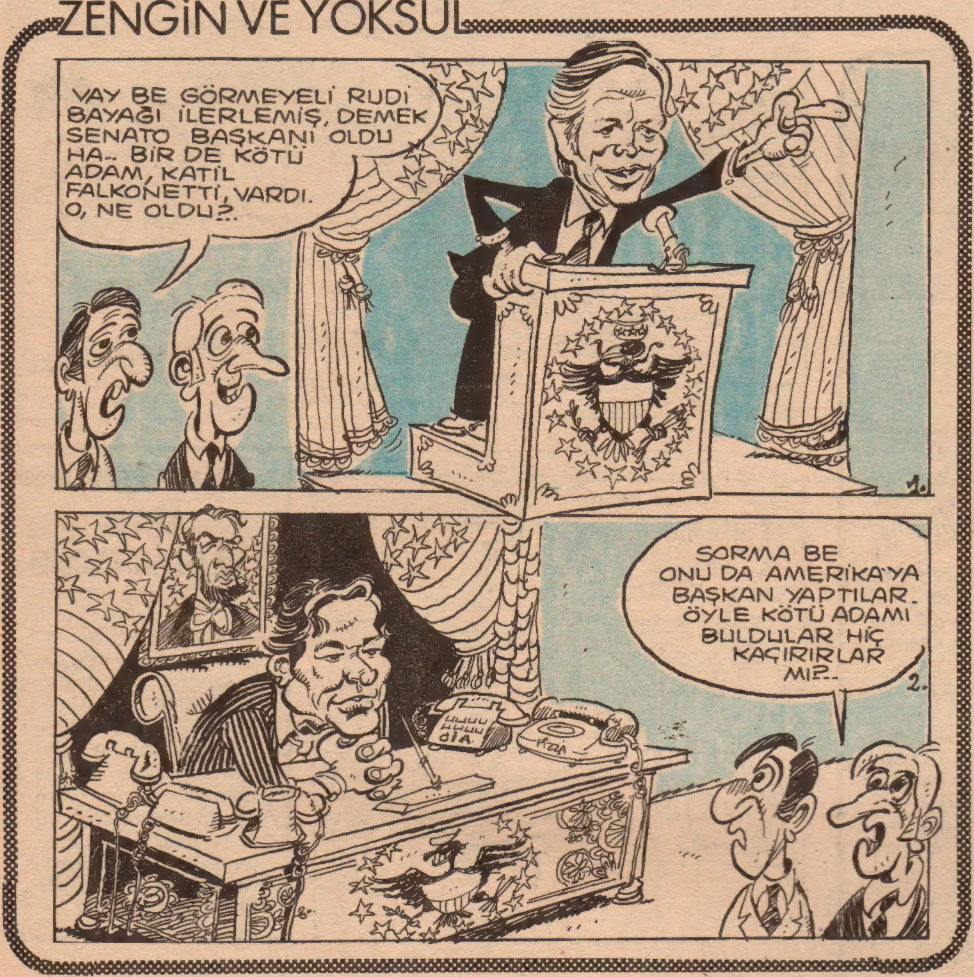
Aksamsefası

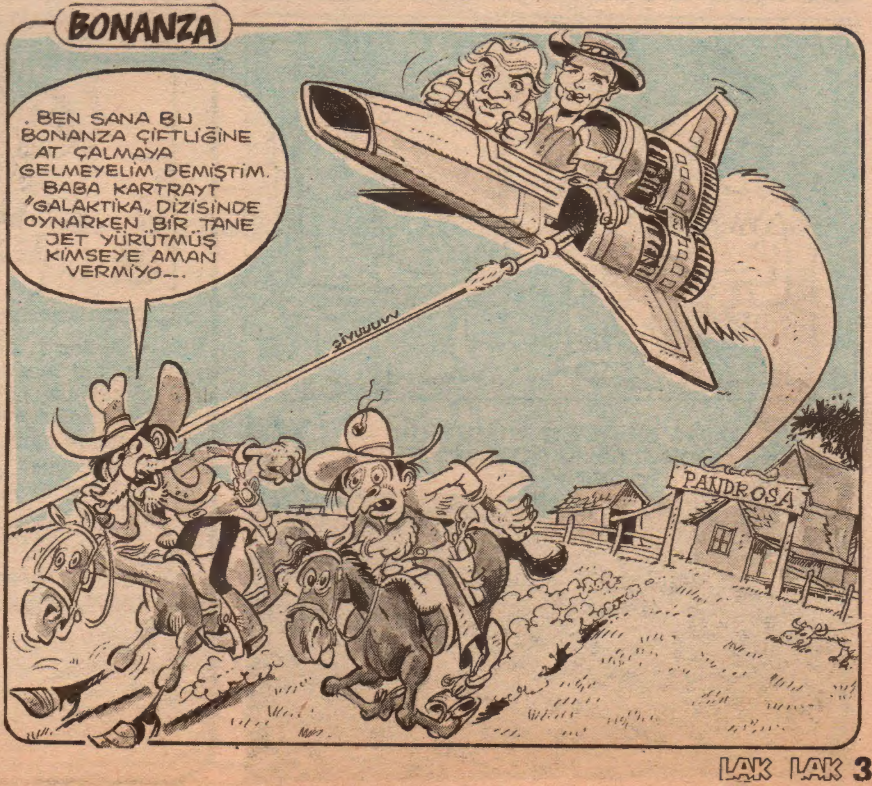
NERDE O ESKİ DİZİLER

Televizyondaki birbirinden beter dizileri ve eğlence programlarını gördükçe "Ah ah nerede o eski diziler" demekten kendimizi alamıyorduk... sonunda oturduk yıllar önce televizyonda zevkle dikizlenen dizileri tekrar huzurlarınıza getirdik.

GANİ MÜJDE-ERTAN TANK





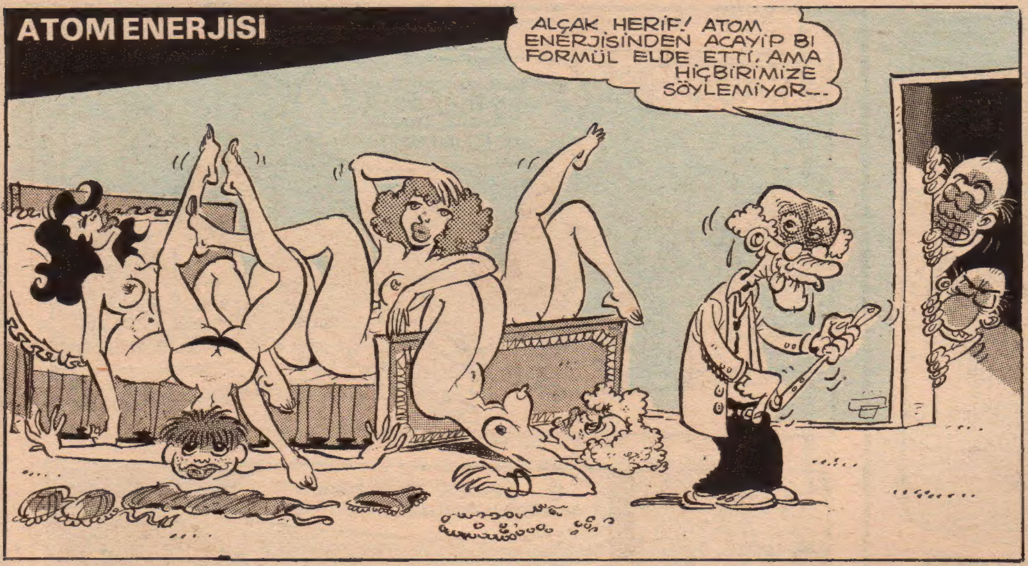


Akşamsefası

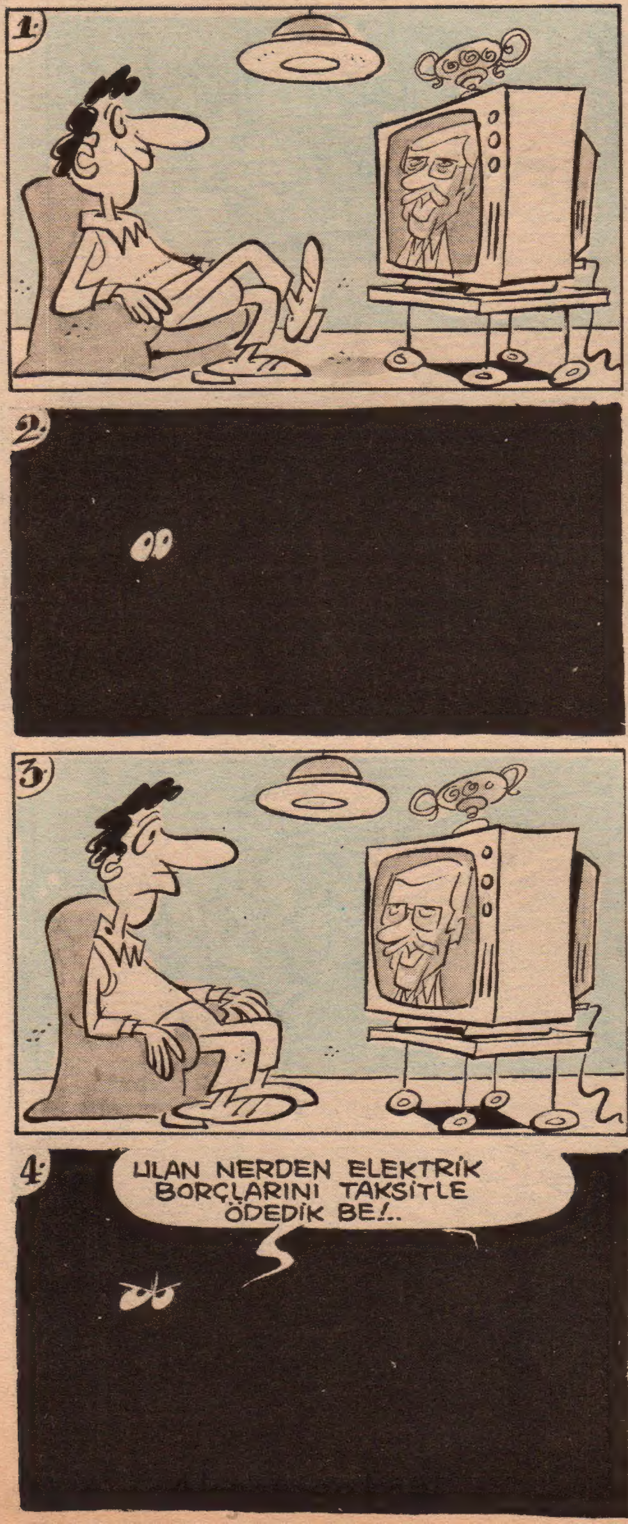
ENERJİ

SUAT ÖZKAN
MURAT ALPAY
SUAT GÖNÜLAY

ATOM ENERJİSİ



PİL



ENERJİK BİR İNSAN MISINIZ?

• Bu anketi okumadan önce yarım saat kültür-fizik hareketleri yapar mısınız?

• Sırf enerji kazanabilmek için, Ağrı'ya kadar gidip Sadık Salman'la arkadaşlık kurar mısınız?

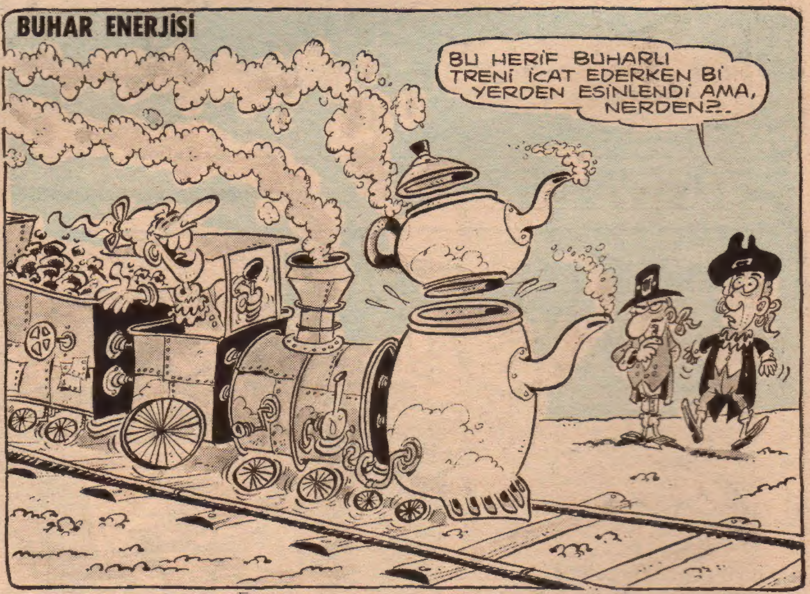
• Mahalle arasında yaptığınız maçların son dakikalarında kondüsyon sorunuyla karşı karşıya kaldığınızda, yanınızda taşıdığınız oksijen tüpünden yararlanır mısınız?

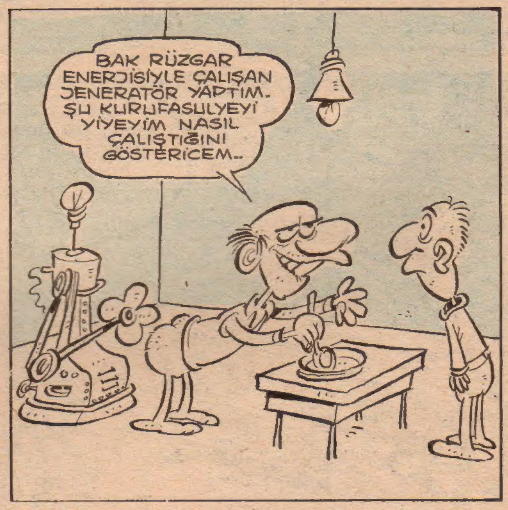
• Cebinizde para olmadığı halde sırf enerji kazandırır diye ikide bir Güllüoğlu'na gidip baklava, şambaba, keşgül gibi tatlıları yiyip sonra hesabı ödeyemediğiniz için garsonlarla kapışır mısınız?

SONUÇ: Bütün bu dediklerimizi yapıp güçlü bir insan olduğunuza inanıyorsanız, bir an önce masanıza oturup enerjinizi toplamanız gerekiyor.

Çünkü dergide yazı yazılacak bir sürü boş yer var. Ee siz de enerjik biri olduğunuza göre bu yazıları yazabilirsiniz keh keh...

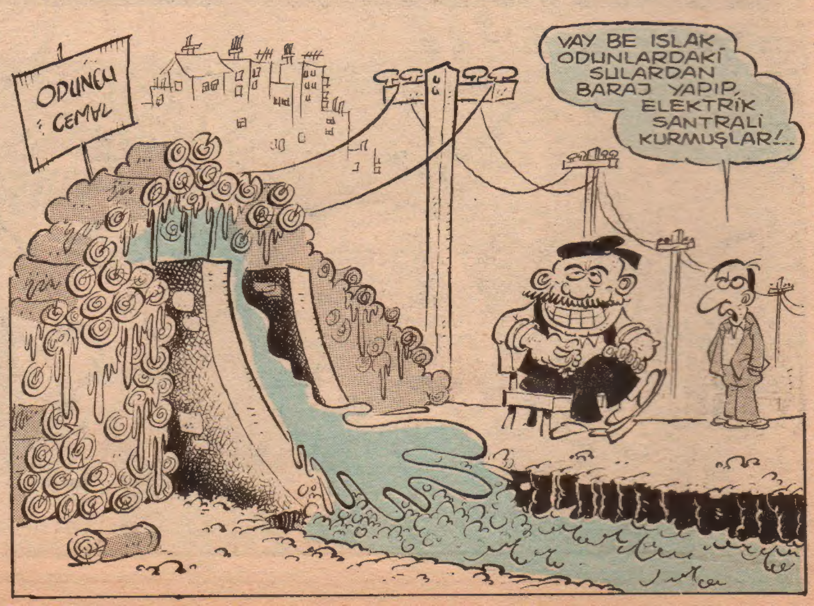
BUHAR ENERJİSİ





ELEKTRİKLER ARTIK KESİLMEYECEK

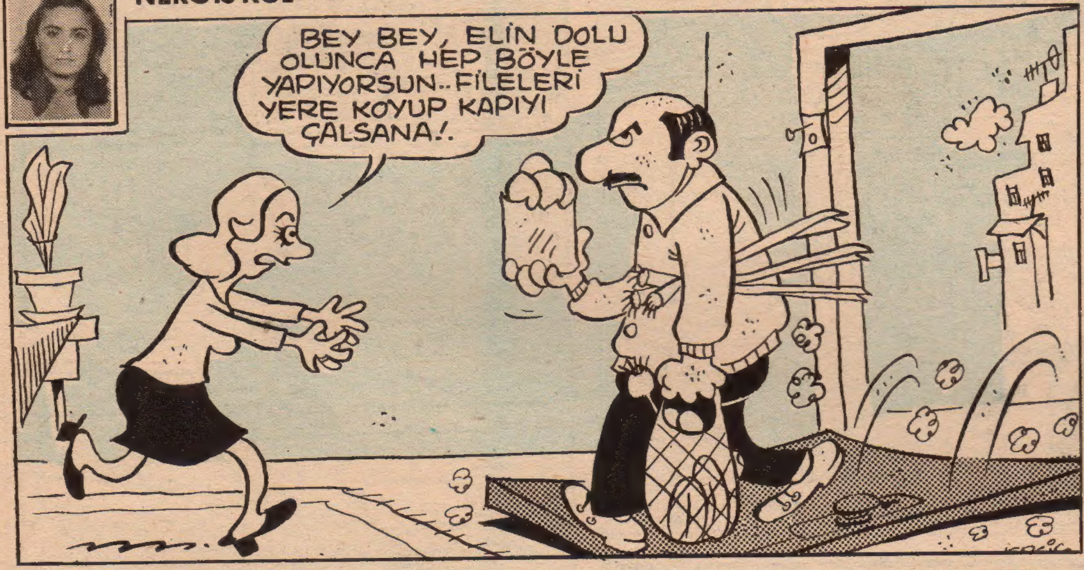
Bu konuda muhabirimiz Hayri Enerjik ile konuşan Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'ndan bir yetkili "Artık elektrikler kesilmeyecek. Çünkü son ayların en enerjik futbolcusu Arif, Selçuk, Rıza ve İskender'in enerjilerinden faydalanacağız. Bu futbolcuların fazla enerjilerini elektriğe çevirince artık yurt dışına bile elektrik satarız...



bayan Laklakçılar

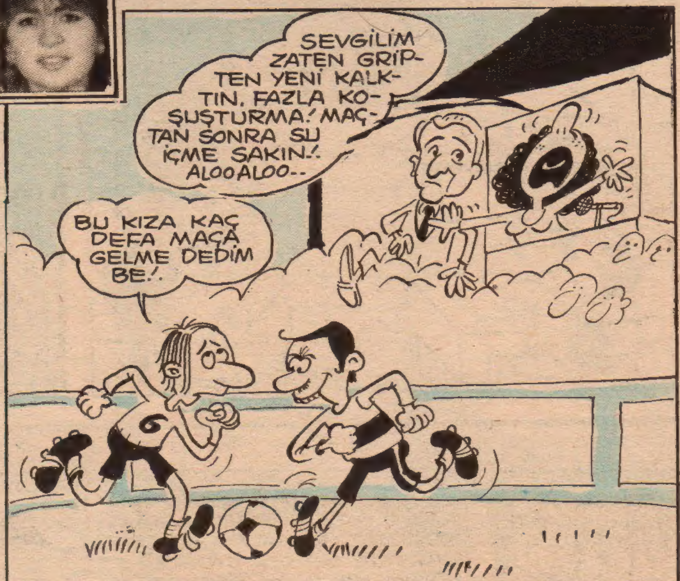
EN KRAL MIZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

NERGİS KUL



MERAL ONAT

ESRA SÖNMEZ



ANKET

ALIŞVERİŞTEN ÇAKIYOR MUSUNUZ?

1-Ceket ve pantolon almak niyeti ile çarşıya çıkarken satıcıyı kendinize acındırmak için yırtık pırtık mı giyinirsiniz?

2-Mal sahibi ile pazarlık yapmak istediğiniz zaman diğer müşterilerin yanında mı pazarlığa kalkışırsınız, yoksa dükkan sahibinin kulağına eğilip "Dükkanı çırağa bırak da seninle şööle sakin bi yere gidip biraz konuşalım" mı dersiniz?

3-Pazarda muz satın alacağınız zaman "Acaba tadı güzel mi?" deyip yarım kilo muzu afiyetle yedikten sonra mı alıp almamaya karar verirsiniz?

4-Eğer İstanbul'da oturuyorsanız Erzurum'da etin kilosu 35 lira olduğunu duyduğunuz zaman Erzurum'a gıder misiniz?

5-Gece saat 24.00'de kapatmış olan bakkaldan alışveriş yapmak istediğiniz zaman bakkalın evine gidip "Hüseyin abi... Şu dükkanın anahtarını ver de açıp bir şeyler alayım. Yarın parasını öderim" dermisiniz?

6-Pazarda ucuz meyve ve sebze satın alabilmek için kendinize bir belediye zabıtası elbisesi diktirip, memur süsü vermeyi düşündünüz mü?

7-Migros'tan yarı fiyatına gıda maddesi satın alabilmek için kasiyer kızlara sık sık evlenme teklifinde bulunduğunuz olur mu?

NETİCE: Şayet yukarıdaki soruların hepsine "Hayır" cevabı verdiyseniz siz her zaman kazıklanmaya mahkumsunuz arkadaş. Amaaa... "Evet" cevabı verdiyseniz siz çok uyanık bir insansınız. Adresinizi yazın da sizinle ortak bi dükkan açalım. ;Milleti o biçim kazıklayıp iki yılda milyoner olmazsak adam diilim...

AYLA DELİBAŞ

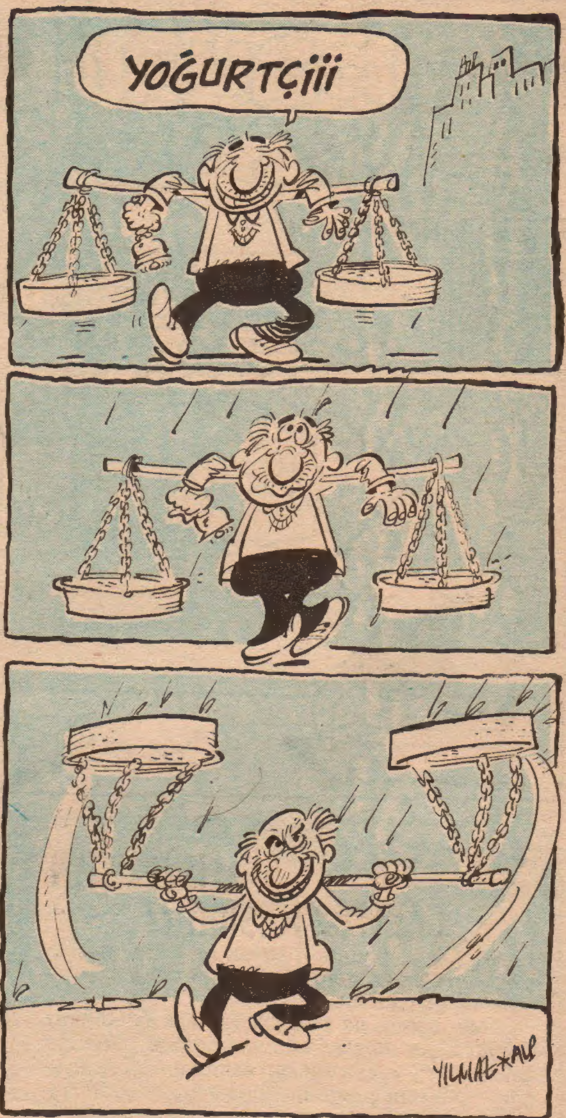
RAMİZE ERER

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

KARGANIZ SİZLERLE

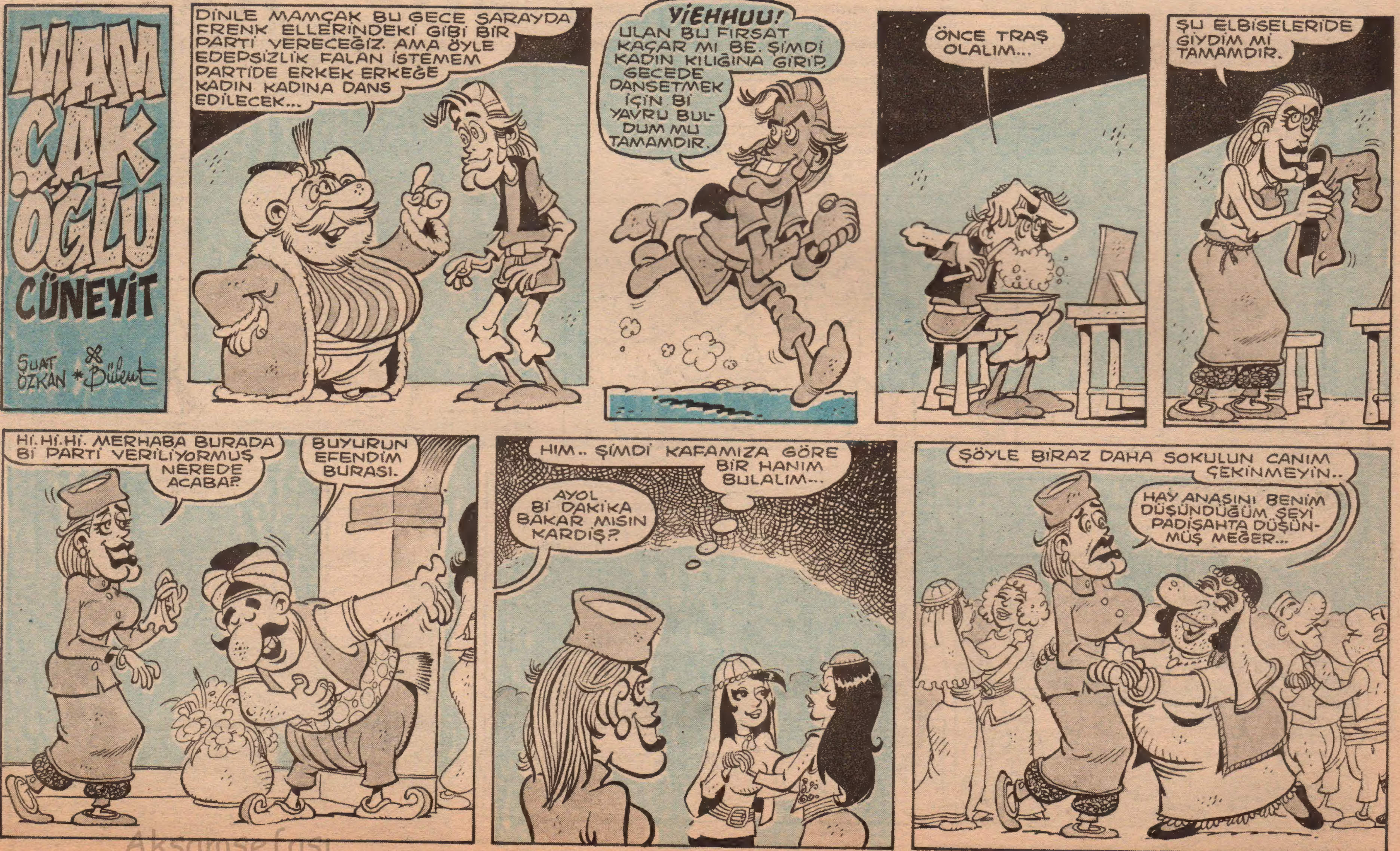
Sevgili kargaseverler malûmunuz kış geldi geliyor. Bütün kuşlar sıcak ülkelere göç ediyor... Bende sıcak bir ülkeye göç etmek isteyince arkadaşlar ''Yahu sen kargasın... Kargalar sıcak ülkelere göç etmez... Göçmen kuşları sıcak ülkelere göç ederler'' dediler...Bu işe çok kafam bozuldu. Ne ulan yani... Biz kargayız diye sıcak ülkelere göç edemeyecek miyiz... Ben de inadına Havai adalarına gitmezsem beyaz karga olayım... Hepinize bol sulu günler...



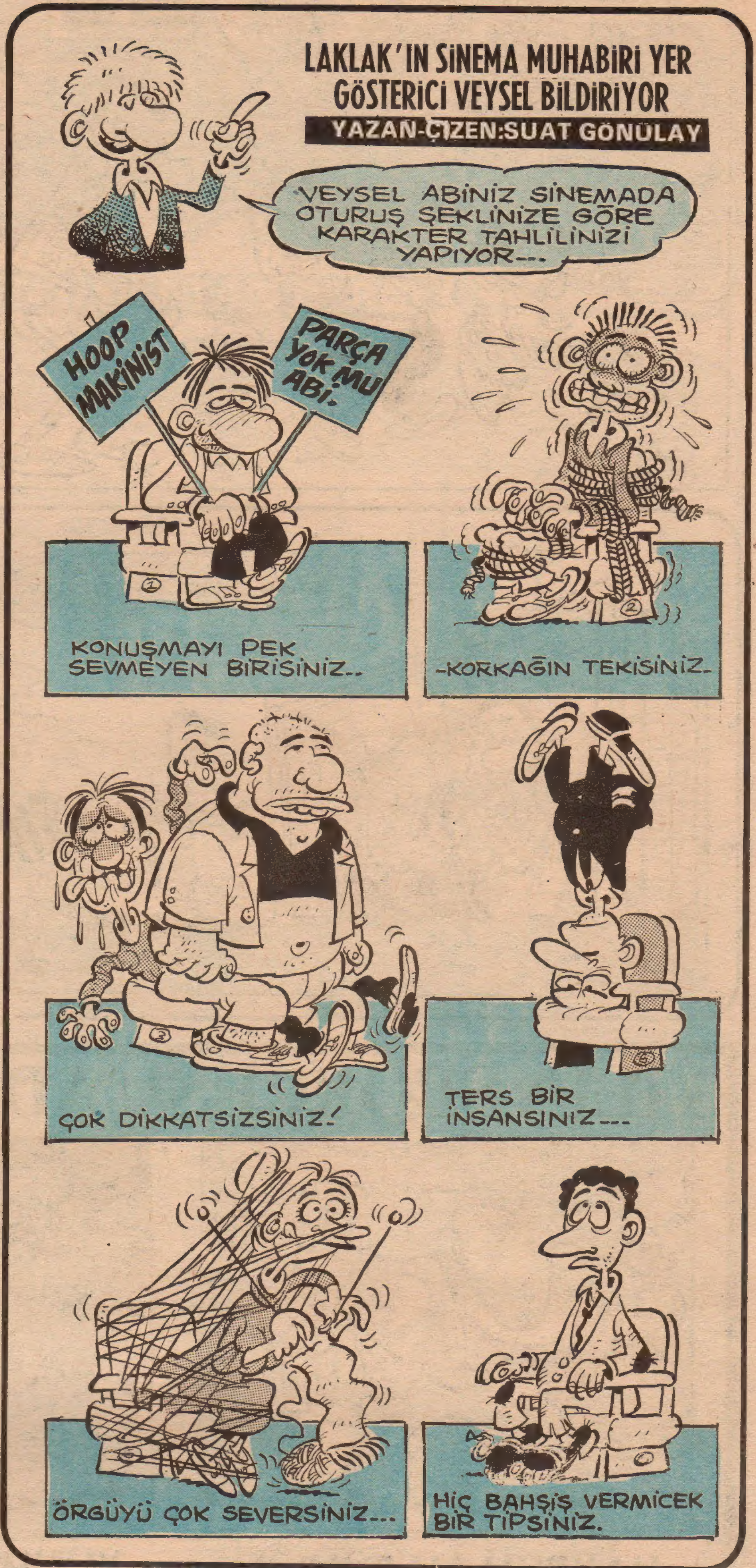
GAKGAK'IN OKUYUCULARINA BÜYÜK KIYAKÇILIĞI

Suları akmayan okuyucular bu yazıyı okuyarak bir nebze olsun su akıyormuş gibi rahatlayayabilirler...

Şaaaar...şakur, şukur.....şıııır....Foooooş....şıııır..... şoooor....şaaaar.....şakur, şukur....Fooooş...



Akşamsefası



ENİNE ÇEKMİŞ HABERLER

JÜTÇÜLER DERNEĞİ KAPATILDI- Uzun zamandan beri Kuledibi'nde gizli bir evde toplanarak jütleyen birtakım saygıdeğer kişilerin devam ettiği Jütçüler Derneği toplum yararına karşı durumlar arz ettiği ve civarın Kuledibi'nin turistik şöhretini gölgelediği için kapatılmış içerde Jütleyen otuz kadar jütçü, arabalara bindirilerek evlerine götürülmüşlerdir. Aralarında birçok şöhretli yıldızın, sanatçının ve şöhretin de bulunduğu Jütçüler Derneği'nin kapanması kültürlü çevrelerde acayip seslerle ve itirazlarla karşılanmıştır.

KUVVET TOZU DİYE TEBEŞİR TOZU SATIP KOSTARİKA'YA KAÇTI- Şehrimizdeki ümitsiz ve kudretsiz erkeklere kuvvet tozu diye tebeşir tozu satan Remzi Tozoldu dün yanında kırığı Mehtap Gelsene olduğu halde bir Tır kamyonuna dalarak ortalıktan kaybolmuş ve beş saat sonra Kostarika'ya kaçtığı öğrenilmiştir. Tozu yutup toz olan binlerce erkek, Remzi'yi toz etmek için bir vapur kiralayıp Kostarika'ya gitmek üzere Armatör Haydar Erarma-da'ya başvurmuşlardır.

ZEVK PANSİYONLARINDA TANSİYON DA ÖLÇÜLÜYOR: Kendini zevke vermek için gelenlere açılmış olan zevk pansiyonlarının genel müdürü Ahmet Nezevk "Bundan sonra pansiyonlarımıza gelip zevk almaya kalkanların tansiyonları ölçülmeden kendilerine zevk verilmeyecektir" demiştir.

Bu karar zevk sahipleri tarafından bir zevksizlik örneği olarak belirtilmiş ve bunlar "Renkler ve zevkler tartışılmaz" demişlerdir.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

ZAMLI TAŞIMACILIK

Zamlı taşımacılık
Geri kalma babalık
Biletini değiştir,
Yutturma salatalık.

Çok bekledi aracım.
Yürüsene anacım.
Gariban ağaç olmuş.
Kırıtma güzel bacım.

Kalın ense ilerle.
Sıkış da biraz terle.
Hanım abla ayakta
İlgilenme o yerle.

Kakıştırma kardeşim.
Bitiktir artık işim.
Zamlı bilet verdiler,
Rahat olsun gidişim.

Çocuklar rahat olun.
Hanım abla oturun.
Orta kat kiralandı
Asma katta yer bulun.

Arkadan binme dayı.
Uygun buldun havayı.
Herif nasıl asılmış.
Uyar şu keratayı.

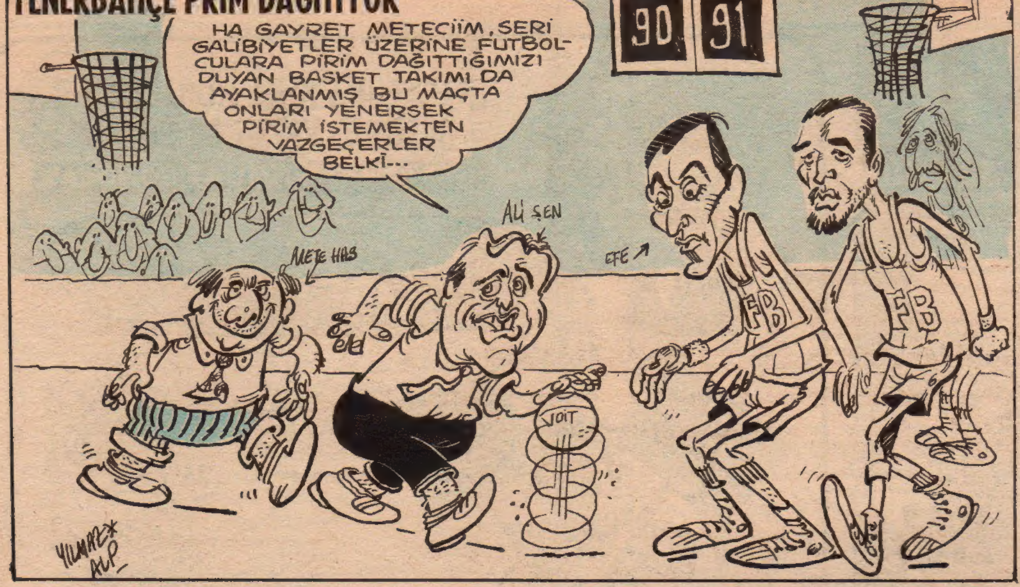
Zamlı taşımacılık.
Kır boynunu babalık
Kerizin tuzu kuru
Tatlı gelmiş arpalık.

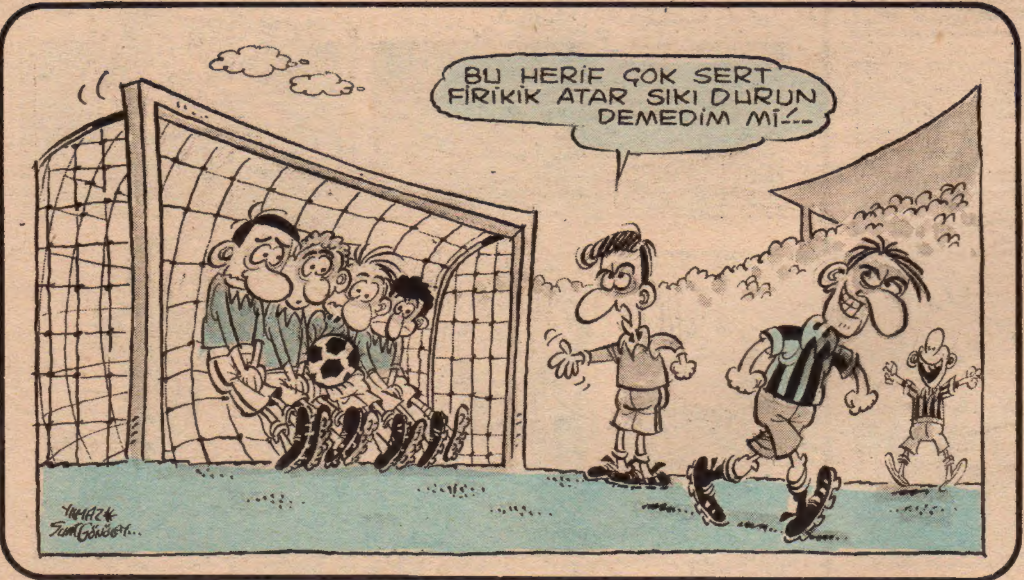
Ahmet Arif KIZILYALIN

Akşamsefası

SPOR

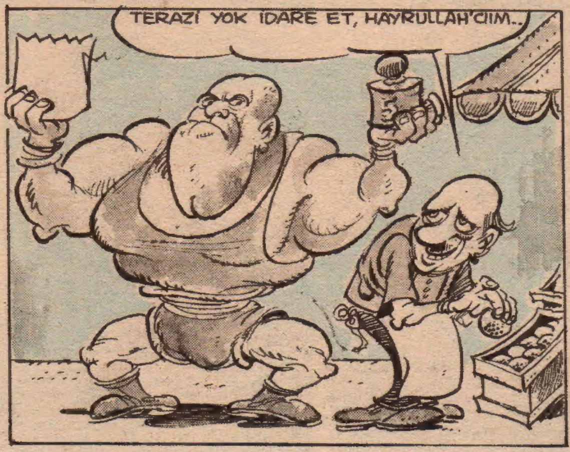
FENERBAHÇE PRİM DAĞITIYOR





BEŞİKTAŞ'DA PENALTILARI RASİM ATACAK

YILIN SPORCUSU ADAYLARINI TANITIYORUZ

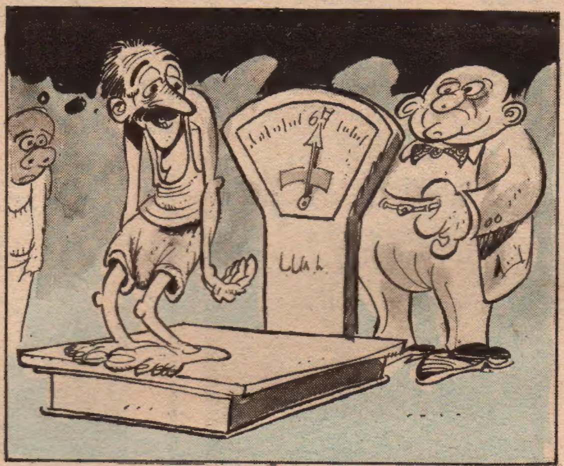


HAYRULLAH BÜLBÜL
(HALTERCİ)

Hayrullah doğardoğmaz 55 kiloluk elbisesini havaya kaldırarak haltere olan eğilimini ispatlamış bir sporcudur.

Hayrullah daha sonraları malzeme sıkıntısı çekti. Fakat malzeme bulamadığı zamanlar Federasyondaki kelli felli göbekli yöneticileri kaldırarak malzeme sıkıntısını gidermiş oldu.

Çok unutkan olan Hayrullah kaldırdığı halteri devamlı havada unutarak 20-30 kişinin sakatlanmasına yol açmıştır.

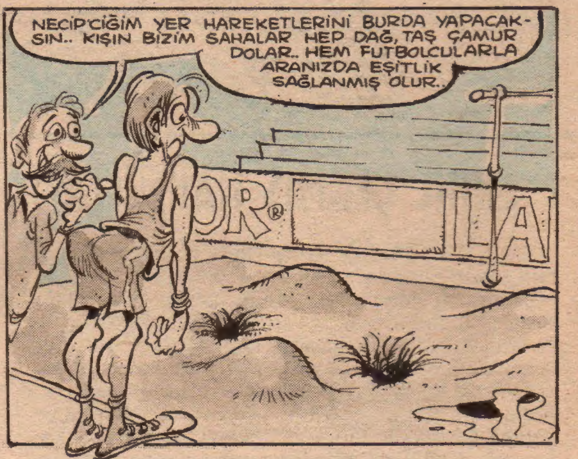


YUNUS KAVURMA
(GÜREŞÇİ)

Çok uyanık bir kişi olan Yunus devamlı kimsenin bulunmadığı sikletlerde güreşir.

Türkiye seçmelerinde 67 kiloda güreşçi olmadığını duyan Yunus 3 günde 18 kilo vererek 67 kiloya düşüp hiç rakibi olmadığı için birinci olmuştur.

Güreşçilerden önce rakipleri tartılırken terazinin ayarını bozarak rakiplerinin elenmesine neden olan Yunus bu tip numaraları yüzünden hiç güreş yapmadan hala Türkiye birincisi olup güreş yapmadığı için güreşmesini bilmemektedir.



NECİP KERESTE
(JİMNASTİKÇİ)

İri yarı, hantal vücuduna rağmen dengede ve yer hareketlerindeki nefis hareketleriyle seyircileri büyüleyen Necip denge aletine bi ufak rakı içip çıkardı... Yatacak evi olmayan Necip devamlı denge aletinde yatıp kalktığı için bu aleti çok yakından tanır. Çok kıvrak ve zarif hareket edebilen Necip ağzına kadar dolu olan Beşiktaş-Edirnekapı otobüsüne ön kapıdan binip 15 saniyede arka kapıya kadar ilerleyebilecek bir kabiliyettir.

YAZAN: YILMAZ OKUMUŞ ÇİZEN: ERTAN TANK

LAK LAK

Laklak 123

Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: MUAMMER BARUTÇU

TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası